https://www.milanocittastato.it/eventi/la-super-agenda-di-piano-city-il-calendario-degli-appuntamenti-da-non-perdere-dalle-5-di-sabato-26-alle-16-di-domenica-27/

MILANO CITTÀ STATO

La SUPER AGENDA di PIANO CITY: il calendario degli appuntamenti da non perdere (dalle 5 di sabato 26 alle 16 di domenica 27)

In occasione del decennale di Piano City un'edizione speciale con oltre 150 pianisti italiani e internazionali che si esibiranno nei luoghi simbolo della città. Ecco la nostra selezione speciale degli eventi imperdibili



In occasione del decennale di Piano City Milano verrà realizzata un'edizione speciale con oltre 150 pianisti italiani e internazionali che si esibiranno dal vivo e in diretta streaming. Ci saranno più di 100 concerti in luoghi simbolo della città, come GAM, Triennale, Università degli Studi e l'Ippodromo di San Siro. Ecco la nostra selezione speciale di quelli che ci sembrano davvero imperdibili. Per il programma ufficiale: **Piano City Milano**

La SUPER AGENDA di PIANO CITY: il calendario degli appuntamenti da non perdere (dalle 5 di sabato 26 alle 16 di domenica 27)

Sabato 26 giugno

Ufficio Stampa

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

Ore 5.00, Cesare Picco con “Rituale per una nuova alba” – Musiche originali

Pianista improvvisatore e compositore a suo agio tra i beat elettronici come tra i suoni di un’orchestra barocca, è da sempre sperimentatore trasversale in ogni ambito musicale. Compositore per solisti, per la Moscow State Symphony Orchestra, la Berlin Chambers Soloists e I Virtuosi Italiani, e orchestra progetti speciali legati al mondo dell’Arte dal 1986 porta la sua musica nei più importanti festival e teatri del mondo. **Il titolo della performance è “Rituale per una nuova alba”.**

Dove: Piazzale dello Sport 16, Ippodromo Snai San Siro

Ore 9.30, Nicolas Horvath con “Like a flash of lightning that hurries suddenly from the sky to the earth” / 1° parte – Musica contemporanea

Nicolas Horvath è un artista insolito con un curriculum non convenzionale, iniziato a 16 anni con gli studi musicali all’Académie de Musique Prince Rainier III di Monaco. Horvath è un promotore entusiasta della musica contemporanea. Ha commissionato numerose opere e collaborato con i principali compositori e creatori contemporanei di tutto il mondo e ha riscoperto compositori dimenticati o trascurati. L’artista si esibirà con l’**opera dal titolo “Like a flash of lightning that hurries suddenly from the sky to the earth”**.

Dove: Via Bergognone 34, BASE Milano

Ore 17.00, Enrico Intra con “Sonata a Kreutzer” – Jazz

Le musiche sono fresche **elaborazioni armoniche fatte sugli esercizi di Rudolphe Kreutzer, di Ettore Pozzoli e dello stesso Intra**. Pianista, compositore, arrangiatore d’orchestra tra i più importanti nella storia del jazz europeo–Fondatore dell’Associazione Culturale Musica Oggi. Dal 1987 è il responsabile dei Civici Corsi di Jazz parte integrante della Civica Scuola di Musica C. Abbado.

Dove: Via Angelo Mosso 1, Milano – Giardini Mosso

Ore 18.00, Elpidia Giardina con Jesus Christ Superstar – Colonna sonora

Elpidia Giardina è diplomata con il massimo dei voti in pianoforte e clavicembalo rispettivamente presso il conservatorio di Catania e Palermo. Oltre agli ottimi risultati conseguiti in numerosi concorsi nazionali ed internazionali, ha vinto il 1° premio assoluto

per la sezione pianoforte a quattro mani al concorso nazionale AMA Calabria insieme alla sorella pianista. Si esibirà nella **colonna sonora del Musical Jesus Christ Superstar**.

Dove: Via San Faustino, 23 – Giardino San Faustino

Ore 21.00, Katia e Marielle Labèque con "Les Enfants Terribles" – Musica contemporanea

Katia e Marielle Labèque sono pianiste sorelle rinomate per il loro insieme di sincronicità ed energia. Hanno suonato con le più prestigiose orchestre al mondo tra cui: Berlin Philharmonic, Chicago Symphony, Filarmonica della Scala, London Philharmonic, New York Philharmonic, Orchestre de Paris, Santa Cecilia e Wiener Philharmoniker. A Piano City **presenteranno il loro ultimo album "Les Enfants Terribles", 13 composizioni** realizzate in collaborazione con il compositore Philip Glass.

Dove: via Marina – Gam Main Stage

Ore 23.00, Rita Marcotulli con "...a Pino" – Genere Pop e Jazz

Pianista e Compositrice ha studiato al Conservatorio di Santa Cecilia musica classica e con il Maestro Arnaldo Graziosi e con Susanna Spitanlick. Vincitrice del premio Top Jazz nel 2012, nel 2019 il Presidente della Repubblica Italiana Sergio Mattarella consegna a Rita il premio onorario come Ufficiale della Repubblica. A Piano City suonerà **un tributo al genio e al talento di Pino Daniele**, scomparso sei anni fa, con il quale la pianista e compositrice romana, una delle stelle del jazz del nostro paese, ha a più riprese collaborato.

Dove: Via Marina, Gam Main Stage

Domenica 27 giugno

Ore 5.00, Thomas Umbaca con "Concert for Light Dreamers" – Musiche originali

Thomas Umbaca nasce Milano nel 1997, studia al Conservatorio Verdi e entra al corso di pianoforte Jazz presso lo stesso Conservatorio. Il concerto sarà frutto di composizioni originali. **Alcune idee sviluppate attraverso l'improvvisazione, e altri brani recenti** suonati in pubblico per la prima volta.

Per il concentro è raccomandato presentarsi forniti di un proprio telo da mare.

Dove: Via Padova, 69 – Parco Trotter, Ex Piscina

Ore 12.00, Commellato & Ballario con "FRANZ LISZT DANTE SYMPHONY" – Musica classica



Alessandro Commellato, ha studiato a Milano e si è esibito come solista in decine tra le migliori orchestre del mondo. Oggi è docente di pianoforte principale al conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano. Elena Ballario, biellese, contemporaneamente agli studi pianistici si è dedicata anche allo studio del violino e della composizione. Docente di ruolo dal 1995, dal 2007 insegna al Conservatorio di Torino. **Gli artisti si esibiranno con un omaggio a Dante** nell'anno delle celebrazioni dantesche in occasione dei settecento anni dalla morte del poeta.

Dove: Via Festa del Perdono, 7 – Università degli Studi, Cortile d'onore

Ore 16.00, Bruno Canino – Musica Classica

L'artista si esibirà in un **concerto di musica classica** con 2 Sonate in si: F. Schubert Opera 147 e D. Shostakovic Seconda Sonata.

Dove: Viale Emilio Alemagna, 6 – Triennale